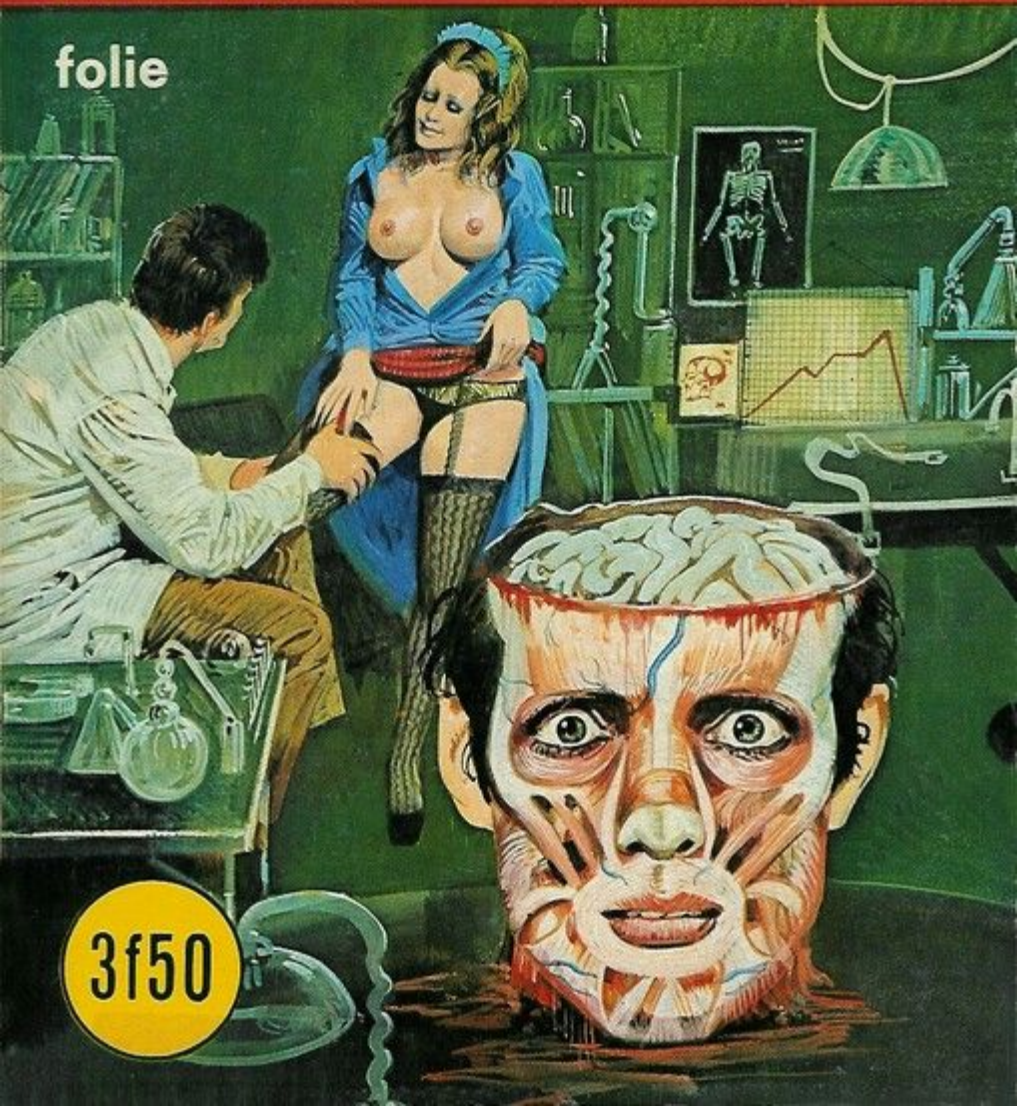


TERRIFICOLOR

ENTIÈREMENT EN COULEUR

BANDE DESSINÉE ADULTE

folie



3f50

TERRIFICOLOR

SUPERPRODUCTION ELVIFRANCE

Périodique mensuel N. 27 - Janvier 1977

présente:

Folie

La mort est un bon pasteur car elle ne perd jamais rien de son troupeau.

A. RABBE

EF

Editions ELVIFRANCE - 201, Rue Lecourbe 75 015 PARIS - Directeur de la publication: Georges Bielec - Dépôt légal à la parution - Imprimé en Italie par INTERGRAFICA S.p.A. - Cologno Monzese - Edité en France - Les manuscrits et dessins non insérés ne sont pas rendus - La location de cette publication est formellement prohibée par la loi.

Diffusion, Ventes: ELVIFRANCE
Maurice Noardo - Tel. 8284370

L'ASILE DE WATFORD, EN ANGLETERRE. LE DOCTEUR CHARLES HAP-PERS EST DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR, LE PROFESSEUR CLYSTON...

JE NE COMPRENDS PAS, VOUS AVEZ DEMANDE VOTRE MUTATION ET MAINTENANT QU'ON VOUS PROPOSE UN AUTRE POSTE, VOUS LE REFUSEZ !

LA RAISON EN EST QUE...



... ENTRE TEMPS,
J'AI PRIS A COEUR LE
TRAVAIL QUE JE FAIS ICI.
EN OUTRE, JE SUIS EN
TRAIN DE FAIRE
CERTAINES RECHERCHES
EN LABORATOIRE
QUE JE NE PEUX PAS
ABANDONNER !



ELLES NE SONT
ENCORE QU'À
L'ETAT DE PROJET.
VOUS COMPRENDREZ
DONC MA RÉSERVE.
MAIS, EN CAS DE
SUCCÈS, CE
POURRAIT ÊTRE UNE
DÉCOUVERTE DES
PLUS
IMPORTANTES !



TOUT BIEN
CONSIDÉRÉ,
JE PRÉFÈRE
DONC RESTER
À WATFORD.

COMME
VOUS
VOULEZ...



EN SORTANT DU
BUREAU, CHARLES
SE DIRIGE VERS SON
LABORATOIRE...



CEPENDANT, DANS
UNE PETITE PIÈCE...

OOOOOH...
JE SUIS!

MOI AUSSI!...
MAIS NE CRIE
PAS SI FORT, ON
POURRAIT
T'ENTENDRE!

MMMMM...

ON
RECOMMENCE,
ALLEZ!

EH, DU
CALME! LAIS-
SE-MOI AU
MOINS LE
TEMPS DE
RÉCUPÉRER!

TU VAS VOIR QUE
TU N'EN AURAS PAS
BESOIN SI JE...
MMM...

MAIS... ATTENDS
NOM DE DIEU!
TU ES
VRAIMENT
INSATIABLE!

MARGIE O'CONNOR, L'ASSISTANTE ET LA FIANCÉE DE CHARLES, EST LA SEULE PERSONNE QUI AIT ACCÈS À SON LABORATOIRE ET QUI CONNAISSE LE BUT DE SES RECHERCHES.

OÙ EN SOMMES-NOUS ?

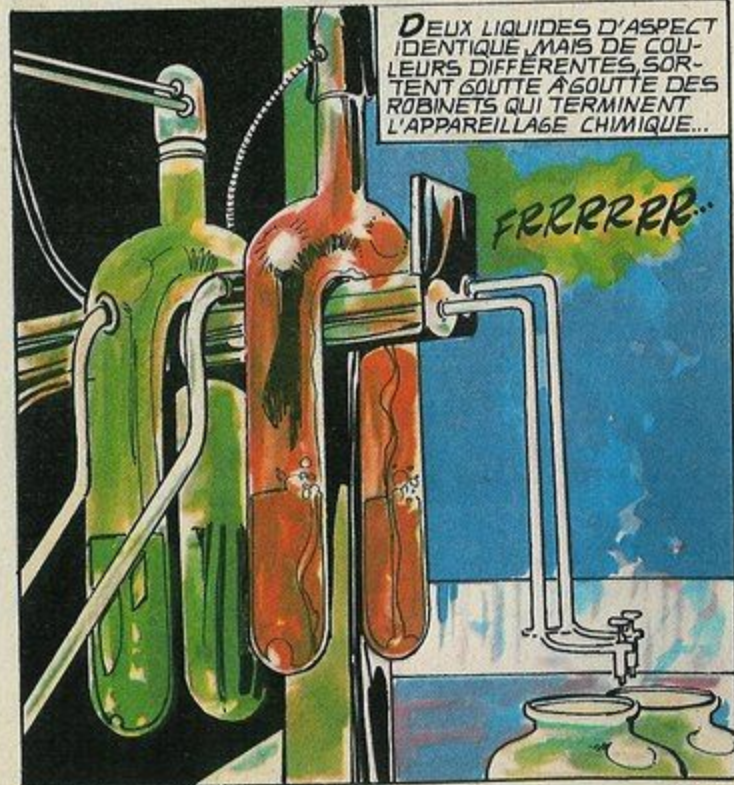
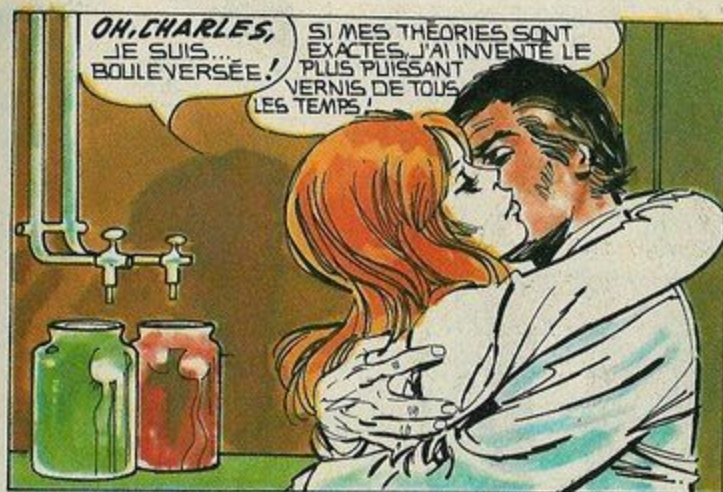
EN VENANT ICI, J'AI ENTENDU DES SOUPIRS QUI VENAIENT DE RÉDUIRE D'A CÔTÉ.

SHIRLEY, COMME D'HABITUDE ?

LES EXPÉRIENCES EN SONT À UN POINT BIEN PLUS AVANCÉ QUE CHARLES N'A BIEN VOULU LE DIRE AU PROFESSEUR CLYSTON...

TOUT SE PASSE COMME PRÉVU. JE CROIS BIEN QUE CETTE FOIS NOUS AVONS RÉUSSI !

J'EN SUIS SÛR. ET AVEC QUI S'ENVOYAIT-ELLE EN L'AIR AUJOURD'HUI ?







COMME S'IL ÉTAIT SOUMIS À UNE TRÈS HAUTE TEMPÉRA-
TURE, LE VERNIS ROUGE SE TRANSFORME PEU À PEU
EN UNE VAPEUR TRÈS DENSE...





HORRIFIÉE...



CHARLES ! COMMENT AS-TU PU FAIRE UNE CHOSE AUSSI MONSTRUEUSE ?

AH, AH !
AURAIS-TU OUBLIÉ QU'IL NE S'AGIT QUE D'UN DESSIN ?



REGARDE !



SFRRRR...
WWHH...




TU AS VU ? IL SE DISSOUT AVEC LE SECOND VERNIS !



QU'EST-CE QUE TU
DIRAIS SI ON FÉTAIT
ÇA... À NOTRE
FAÇON, DANS MA
CHAMBRE ?

MMM...OUIII...
TOUS CES
ÉVÉNEMENTS
M'ONT
EXCITÉE !

LES LOGEMENTS DU PERSONNEL DE L'ASILE SONT DANS
LE MÊME BÂTIMENT, À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR...



TU CROIS
VRAIMENT QUE CE
VERNIS POURRA
SERVIR À
SOIGNER LES
MALADIES
MENTALES ?

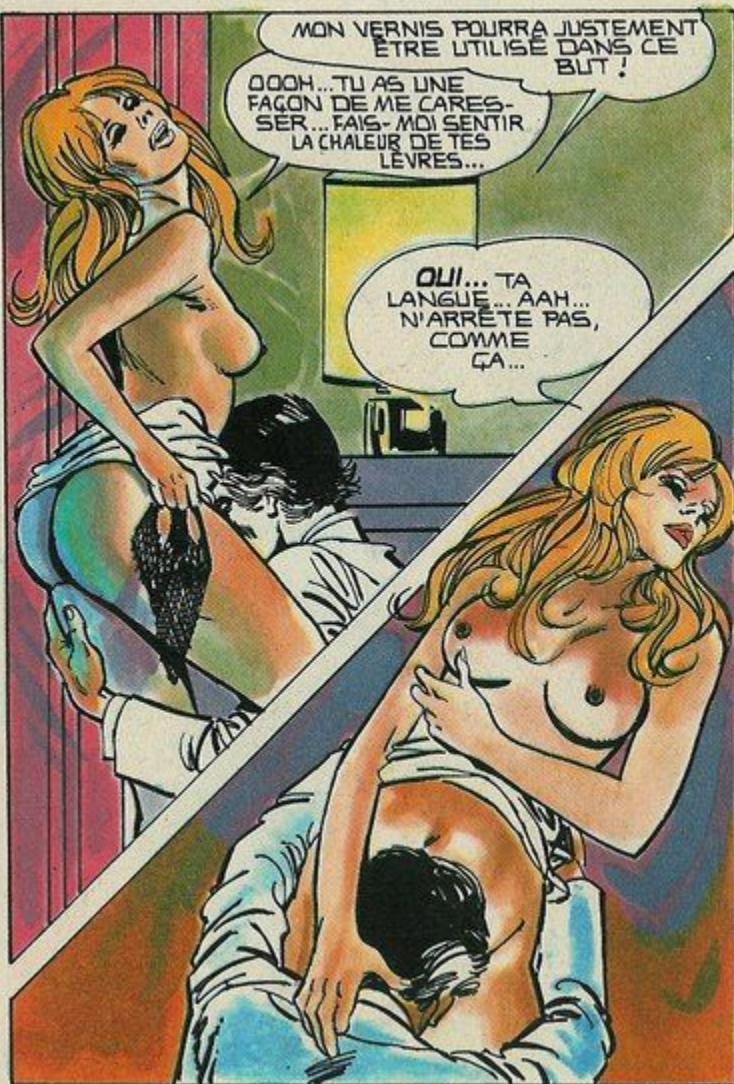
2nd →
FLOOR

J'EN SUIS
CERTAIN, MÊME
SI JE PRÉFÈRE
GARDER LE SECRET
JUSQU'À CE QUE JE
SOIS À MÊME DE
LE PROUVER !



DANS CERTAINS CAS, JE CROIS QUE
LES FOLUS RESTENT MALADES PAR-
CE QU'ON EST DANS L'IMPOSSIBI-
LITÉ DE LES CONFRONTER AVEC
L'OBJET DE LEUR FOLIE !





LA NUIT SUIVANTE,
MARGIE EST DE GARDE DANS
LE PAVILLON DES
INCURABLES...



IL NE LUI EST DONC PAS DIFFICILE "D'ENLEVER" UN
MALADE CHOISI A L'AVANCE ET DE LE CONFIER A
CHARLES...

DOUCEMENT...

VIENS AVEC
MOI, TOI AUSSI!
PERSONNE NE
REMARQUERA
TON
ABSENCE!



ILS L'EMMÈNENT DANS UNE SALLE INSONORISÉE...

CET HOMME EST
UN SCHIZOPHRÈNE.
IL SE CROIT
PERSÉCUTÉ PAR DES
MONSTRES!



JE ME SUIS
FAIT DÉCRIRE
MINUTIEUSEMENT
LES CRÉATURES
IMAGINAIRES
QUI
L'OBSEDENT...





LES ÊTRES DE CAUCHE-
MAR COMMENCENT À
PRENDRE FORME ET
CONSISTANCE...



LES CRIS NE
SONT PAS AUDIBLES
DE L'EXTERIEUR
MAIS IL EST FACILE
DE LES DEVINER EN
CONTEMPLANT LA SCÈ-
NE A TRAVERS LES
HUBLOTS.

LE
MALHEUREUX
EST
TERRORISÉ !

C'EST JUSTEMENT ÇA
QUI DOIT LE GUÉRIR !
VOIR RÉELLEMENT CE
QU'AU PARAVANT IL NE FAI-
SAIT QU'IMAGINER !



LE CHOC DEVRAIT
ÊTRE SUFFISANT
POUR QU'IL
RÉAGISSE ...

JE T'EN PRIE
TIENS-TOI PRÊT À
INTERVENIR AVANT
QUE CES MONSTRES
NE LE
RATTRAPENT !



DANS LA SALLE, L'HALLU-
CINANT COMBAT SE POUR-
SUIT...

A'
L'AIDE !







ON VA LE RAMENER
DANS SA CELLULE !
DEMAIN TOUT LE MONDE
PENSERA A UNE CRISE
CARDIAQUE.



NE TE DÉCOURAGE PAS, MA CHÉRIE,
JE T'EN PRIE. M'AIDERAS-
TU ENCORE SI JE TE
LE DEMANDE ?

OUI,
CHARLES...
JE LE FERA !



22-34

LE LENDEMAIN EN FIN
D'APRÈS-MIDI...

CHARLES A RAISON :
ON NE PEUT PAS
RENONCER A SE
SERVIR D'UNE INVEN-
TION AUSSI
PRODIGIEUSE.

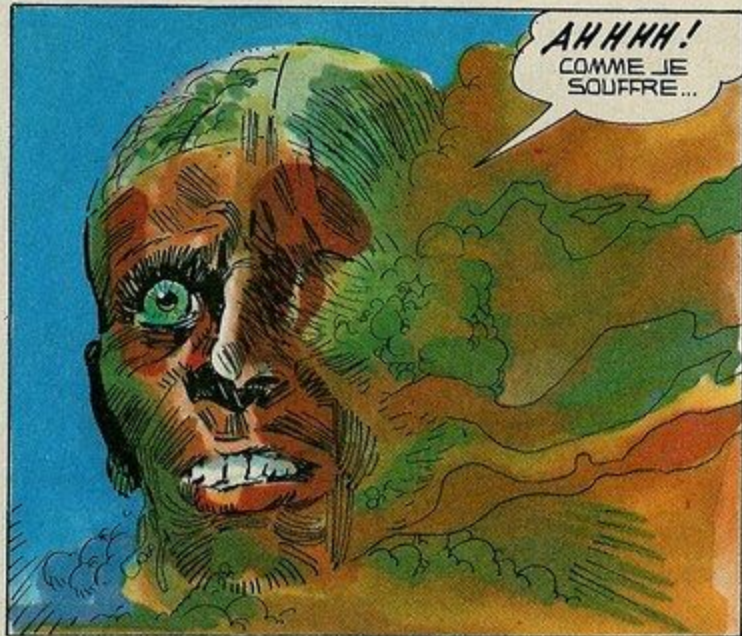


A
PROPOS...



23-35







A PEINE MARGIE S'EST-ELLE
ELOIGNÉE...

CE LABORATOIRE EST
RÉSERVÉ. SI ON ME
SURPREND, JE SERAI
RENVOYÉE !

0000



... MAIS ÇA
VAUT LA PEINE
D'ESSAYER !

0000



TOUT
S'EST BIEN
PASSÉ !

000

L'INFIRMIÈRE EN-
TRE DANS UN PETIT
RÉDUIT VOISIN DU
LABORATOIRE...

IL N'Y A
JAMAIS PERSON-
NE À CETTE
HEURE-CI !











J'AI TOUJOURS RÊVÉ
D'UN HOMME CAPABLE DE
ME SATISFAIRE... ALLONS,
NE ME FAIS PAS
PLUS ATTENDRE !



LA PÉNÉTRATION EST DIFFICILE ET DOULOUREUSE...

AHH...
DOUCEMENT...



AIE!

MISÉRICORDE!
J'AI EXAGÉRÉ LES
DIMENSIONS... IL VA
ME TUER !



ATTENDS!
ARRÊTE !



TROP TARD...

AAHHH!

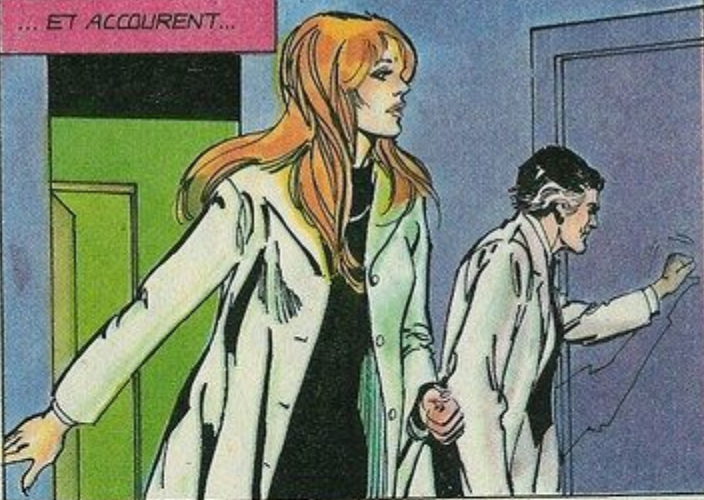


CHARLES ET MARGIE, DE RETOUR
DANS LE LABORATOIRE, ENTENDENT
LES CRIS...

AAAAHHH!



... ET ACCOURENT...



C'EST SHIRLEY!

REGARDE CET
HOMME ! CA NE
PEUT PAS ETRE
AUTRE CHOSE
QUE...





ALERTÉ LUI AUSSI PAR LES CRIS DE SHIRLEY, LE PROFESSEUR CLYSTON ARRIVE À TEMPS...

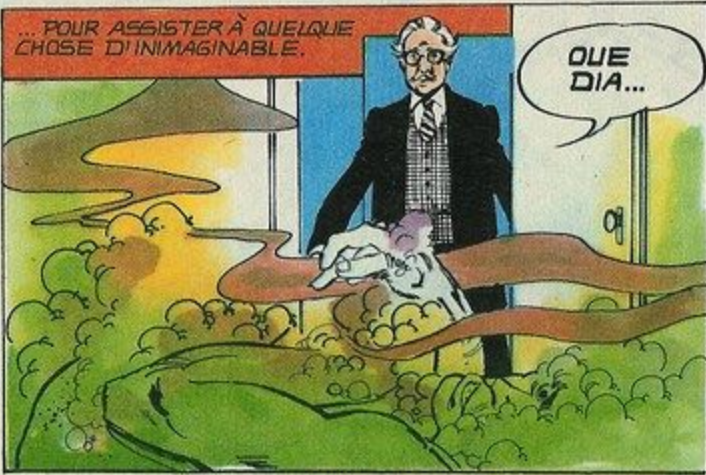
QUE SE PASSE-T-IL ?

WWHHHH



... POUR ASSISTER À QUELQUE CHOSE D'INIMAGINABLE.

QUE DIA...



QUI... QUI ÉTAIT CET ÊTRE ÉTRANGE ?
QUE SIGNIFIE SA DISPARITION ?



CHARLES SE REND COMPTE QUE DÉSORMAIS IL NE PEUT PLUS CACHER SON SECRET.

JE VAIS TOUT VOUS DIRE.



AYANT TERMINÉ SES
EXPLICATIONS.

ÇA
PARAIT
INVRAISEM-
BLABLE !

VOTRE
INVENTION EST
SANS AUCUN
DOUTE D'UNE
IMPORTANCE
CAPITALE...

... MAIS VOUS
AVEZ DÉJÀ CAUSÉ
LA MORT DE DEUX
PERSONNES, ET VOUS
DEVEZ EN RÉPONDRE.
C'EST UN DEVOIR
MORAL !

EN ÊTES-VOUS
VRAIMENT
SÛR,
PROFESSEUR ?

SE RADOUCCIS-
SANT SOUDAIN...

VOUS
AVEZ RAISON...
DANS DE TELS
CAS, IL FAUT SA-
VOIR SE MONTRER
COMPRÉHENSIF !

MAIS IL FAUT
SE DÉBARRAS-
SER DE CE CADA-
VRE ET FAIRE
CROIRE À UN
DÉPART
IMPRÉVU.

ÉTANT DIRECTEUR, IL ME SERA
FACILE D'ANNONCER LA NOUVELLE
SANS QUE PERSON-
NE N'Y TROUVE
À REDIRE !

MAIS
COMMENT LA FAIRE
DISPARAITRE ?
ALLONS-NOUS
L'ENTERREDER
DANS LE
JARDIN ?

NON, CE SERAIT
TROP RISQUÉ... VENEZ,
JE SAIS COMMENT
RÉSOUTRE CE
PROBLÈME.

DANS UNE SALLE VOISINE, DE NOMBREUX ANIMAUX ATTENDENT D'ÊTRE UTILISÉS POUR DES EXPÉRIENCES...

METTEZ LE CORPS DANS CETTE GRANDE CAGE ET AIDEZ-MOI À TRANSFÉRER LES RATS



VOUS VERRÉZ QU'ILS NE METTRONT PAS LONGTEMPS À LA DÉVORER ?

OUI, MAIS IL RESTERA LES OS...



ON LES DONNERA AUX PORCS ET IL N'Y AURA PLUS DE TRACES !

QUELLE HORREUR !



COURAGE, MARGIE, NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX !

MOI, JE VAIS DANS VOTRE LABORATOIRE PRÉ-LEVER UN ÉCHANTILLON DES VERNIS. JE VEUX FAIRE QUELQUES ANALYSES.



DÈS QUE LE PROFESSEUR EST SORTI, CHARLES SE TOURNE
VERS MARGIE ...

COMMENT SE FAIT-
IL QU'IL SE SOIT
RADOUCI SI SOUDAI-
NEMENT TOUT À
L'HEURE ? TU SAIS
QUELQUE CHOSE À SON
SUIET, N'EST-CE
PAS ?

... UN SECRET CONCER-
NANT SON PASSÉ,
PEUT-ÊTRE ?

TU AS
DEVINÉ !



... À CETTE ÉPOQUE, IL NE PORTAIT
PAS ENCORE DE MOUSTACHES
ET IL SE FAISAIT APPELER DAL-
MER, PROFESSEUR EDWARD G.
DALMER."

"J'ÉTAIS ENCORE ÉTUDIANTE ET POUR SUBVENIR À MES BESOINS, J'AI TROUVÉ UN EMPLOI D'INFIRMIÈRE DANS SON CABINET PRIVE DE LONDRES..."

BIEN, MADEMOISELLE O'CONNOR, JE VOUS PRENDS À MON SERVICE.

OH, MERCI, PROFESSEUR.

"... QUAND J'AI APPRIS QU'IL FAISAIT DES RECHERCHES POUR TROUVER DE NOUVELLES MÉTHODES THÉRAPEUTIQUES..."



"J'ÉTAIS JEUNE ET ENTHOUSIASTE."

OUI, VOUS POUVEZ VOUS CONSIDÉRER COMME DÉFINITIVEMENT GUÉRIE !

ÇA DOIT ÊTRE MERVEILLEUX DE RENDRE LA SANTÉ À TOUS CES MALHEUREUX !

"... JE LUI AI PROPOSÉ SPONTANÉMENT MA COLLABORATION."

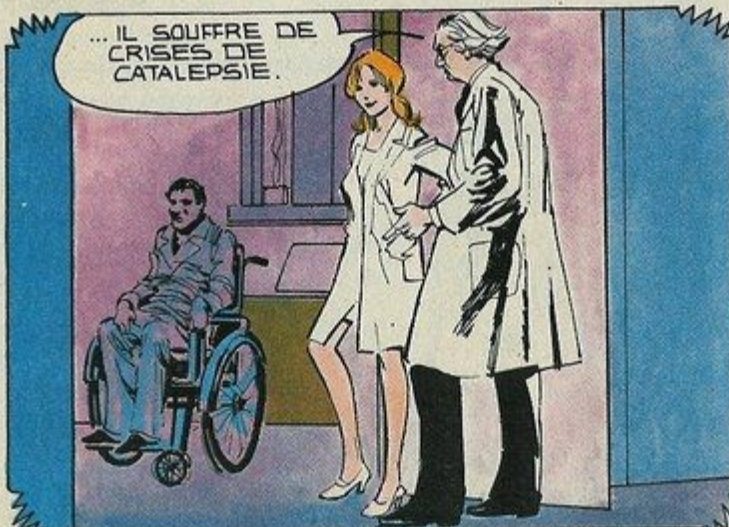
JE VOUDRAIS TANT VOUS ÊTRE UTILE, PROFESSEUR !

J'EN TIENDRAI COMPTE, MADEMOISELLE. J'APPRECIÉ ENORMÈMENT VOTRE BONNE VOLONTÉ.



"QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, IL M'A PROPOSÉ D'ASSISTER À UNE TENTATIVE PRÉVUE DEPUIS LONGTEMPS DÉJÀ..."

UNE FAMILLE DE RAIDSTONE M'A CONFIE SON FILS UNIQUE, JAMES...



... IL SOUFFRE DE CRISES DE CATALEPSIE.



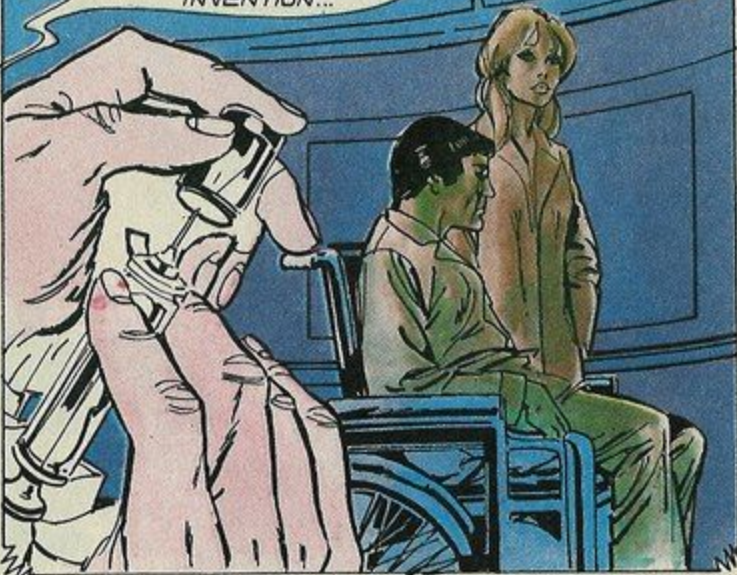
COMME VOUS LE VOYEZ, IL SEMBLE INSENSIBLE À QUELQUE STIMULUS QUE CE SOIT.

LE PAUVRE GARÇON...



JE SUIS CEPENDANT CERTAIN QU'EN INTENSIFIANT LES SOLlicitATIONS AUDITIVES ET VISUELLES...

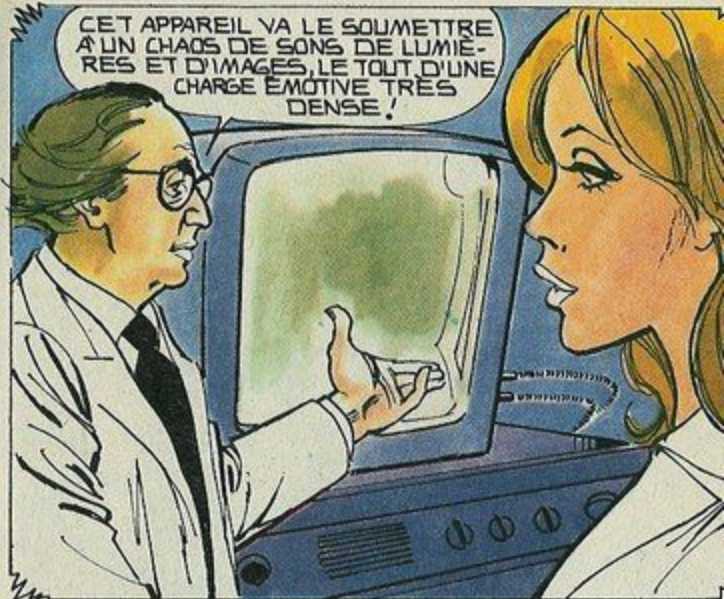
... ET EN RENDANT LES
CENTRES NERVEUX PLUS
SENSIBLES GRÂCE À UN
SÉRUM DE MON
INVENTION...



IL SERA POSSIBLE
DE ROMPRE
SON ISOLEMENT
PSYCHIQUE.



CET APPAREIL VA LE SOUMETTRE
À UN CHAOS DE SONS DE LUMIÈ-
RES ET D'IMAGES, LE TOUT D'UNE
CHARGE ÉMOTIVE TRÈS
DENSE !



ON PEUT
COMMENCER.



"UN ENFER DE BRUITS STRIDENTS ET ASSOURDIS-
SANTS, UNE MARÉE D'IMAGES IMPRESSIONNAN-
TES SE SONT DÉCHAÎNÉS ALORS..."



"JAMES A D'ABORD GARDÉ LES YEUX FERMÉS ET IL NE VOYAIT RIEN. JE ME SUIS DEMANDÉE SI L'EXPERIENCE N'ETAIT PAS VOUEE A L'ECHEC...



... MAIS LE VACARME ETAUSSI
SANS DOUTE L'ACTION DU SE-
RUM ONT EU UN PREMIER RE-
SULTAT: LE MALADE A OLIVERT LES
YEUX."





"J'AI COMPRIS À QUOI IL FAISAIT ALLUSION ET J'AI ROUGI. POUTANT, APRÈS UN INSTANT D'HÉSITATION..."

D'ACCORD, PROFESSEUR, MAIS
JE NE LE FAIS QUE PAR AMOUR
DE LA SCIENCE!

"JE ME SUIS APPROCHÉE
DE JAMES"...

"... ET J'AI COMMENCÉ À LE PROVOQUER, À L'EXCITER..."

REGARDE-
MOI, JAMES
NE SUIS-JE
PAS
DÉSIRA-
BLE ?

"... D'ABORD
TIMIDEMENT PARCE
QUE JE SAVAIS QUE
LE PROFESSEUR
ME REGARDAIT,
LUI AUSSI..."



"ON NE POUVAIT PAS
EN DIRE AUTANT DE
DALMER QUI ME
REGARDAIT AVEC
AVIDITE..."



"... IL ÉTAIT SI EXCITÉ
QU'IL SE MASTURBAIT
DANS UN COIN..."



SALAUD!

"ECOEURÉE, J'ALLAIS TOUT
ABANDONNER..."



JE N'AURAI PAS
DU ME PRÊTER À
CETTE PLAISANTERIE.
IL VAUT MIEUX QUE JE
ME RHABILLE

"...QUAND SOUDAIN..."



"HEUREUSE, PRESQUE PIÈRE, JE L'AI LAISSÉ FAIRE.
IL ME TOUCHAIT, ME PALPAIT..."



"...ET PUIS CE FUT LE DRAME. IL FUT PRIS
D'UNE VIOLENTE CRISE D'ÉPILEPSIE..."

AAGH!



"LA TENSION PSYCHIQUE
ACCUMULÉE AVAIT ÉTÉ
MANIFESTEMENT TROP
FORTE. L'ÉCLUSE AUX
LEVRES, IL ME SAISIT
À LA GORGE..."

GHEEEH!



"...ET COMMENÇA À
SERRER."



"DALMER A BIEN ESSAYÉ D'INTERVENIR, MAIS LES FORCES DE JAMES ÉTAIENT DÉCUPLES ET IL M'AURAIT SÛREMENT TUÉ."

LAISSE-LA!
LAISSE-LA!

"...SILA CRISE N'AVAIT ATTEINT SON PAROXISME AVANT QU'IL EN AIT EU LE TEMPS..."

"...ET IL TOMBA À TERRE, MORT !"

"DALMER A ARRÊTÉ SON APPAREIL ET IL EST RESTÉ LONGTEMPS À CONTEMPLER LE CADAVRE, COMME HÉBÉTÉ..."

"PUIS IL M'A AVOUÉ QUE L'EXPÉRIENCE AVAIT ÉTÉ TENTÉE SANS LE CONSENTEMENT DES PARENTS DE JAMES ET IL M'A SUPPLIÉE DE NE RIEN DIRE..."

SI VOUS NE DITES RIEN, JE M'ARRANGERAI POUR FAIRE CROIRE À UNE MORT NATURELLE..."

J'AI ACCEPTÉ MAIS IL M'A LICENCIÉE.
J'AI APPRIS ENSUITE QU'IL N'AVAIT
PAS ÉTÉ POURSUIVI...



... MAIS QU'IL AVAIT QUITTÉ
LA VILLE À CAUSE DE LA
MAUVAISE RÉPUTATION
QU'IL S'ÉTAIT FAITE.

ENSUITE?



JE N'AI PLUS
ENTENDU PARLER
DE LUI JUSQU'À L'AN-
NÉE DERNIÈRE OÙ J'AI
ÉTÉ ENGAGÉE ICI ET
QUE JE ME SUIS
RETROUVÉE NEZ À
NEZ AVEC LUI. IL
ÉTAIT DIRECTEUR ICI
SOUS LE NOM DE
CLYSTON !



JE LUI AI PROMIS
ENCORE UNE FOIS DE
ME TAIRE... MAIS CE
SOIR, JE N'AI PAS PU LUI
PERMETTRE DE TE
FAIRE UNE LEÇON
DE MORALE,
À TOI !

JE TE
REMERCE,
MARGIE !



CEPENDANT, DANS SON BUREAU, LE PROFESSEUR CLYSTON
OBSERVE AVEC UN AIR PENSIF LES DEUX FLAONS
DE VERNIS...

CETTE SHIRLEY
S'EST COMPORTEE
EN
IDIOTE...



... MAIS SON
IDEE N'ETAIT
PAS SI
MAUVAISE !



27-90

JE N'AI JAMAIS EU
DE FEMME VRAIMENT
BELLE...



... MAIS
MAINTENANT
JE PEUX ENFIN
REALISER MON
REVE... OUI,
JE VAIS LE
FAIRE !



27-91

PRIS D'UNE IMPATIENCE FRÉNÉTIQUE, CLYSTON MET AUSSITÔT SON PROJET À EXÉCUTION...

JE CROIS QU'ON NE PEUT PAS IMAGINER UNE FEMME PLUS BELLE QUE CELLE-CI !



SFRRRR

WWHHH

ÇA MARCHE !



OÙ...



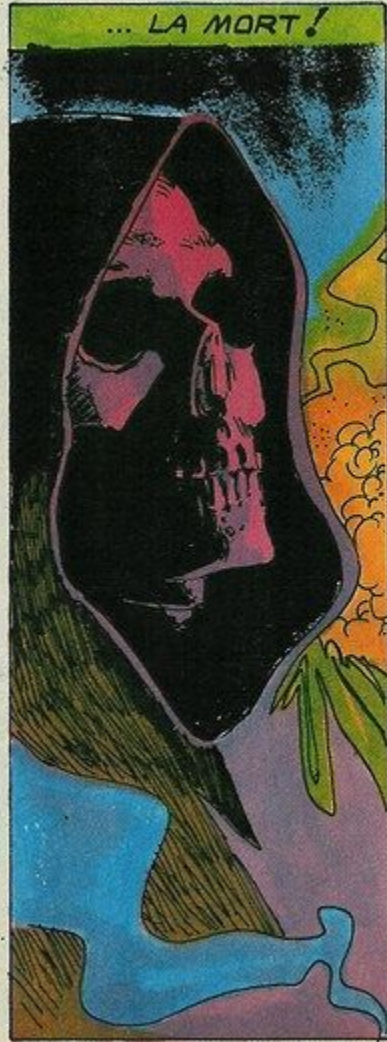
NON, NE PARLE PAS...



MAIS DANS SA HÂTE, LE PROFESSEUR A
OUBLIÉ UN DÉTAIL...



... LA PRÉSENCE DU
SECOND PERSONNAGE
DU TABLEAU...





CHARLES ET MARGIE, EN SORTANT DE LA SALLE DES COBAYES, ENTENDENT LES CRIS...

QUE SE PASSE-T-IL ?

ÇA VIENT DU BUREAU DE CLYSTON !

COURONS !
VITE !

UNE SCÈNE HALLUCINANTE...

OH !

LE VERNIS !
CET IMBÉCILE S'EST
SERVI DU VERNIS ROUGE
POUR SON
TABLEAU !



MAIS LE FLACON ÉCHAPPE DES MAINS DE CHARLES
ET SE RÉPAND SUR LE CADAVRE DE LA FEMME
PEINTE...



...TANDIS QUE LE JEUNE HOMME, DÉSORMAIS PRIVÉ DE
SA SEULE ARME DE DÉFENSE, SUCCOMBE À SON TOUR.



UNE SILENCIEUSE
ET SINISTRE SILHOUETTE
SE FAUFILE LE LONG DES
COULOIRS DE L'ASILE.



QUELQUES JOURS PLUS TARD,
DANS LE BUREAU DU MINISTRE
DE L'INTÉRIEUR...

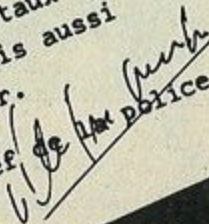
Ins : A.S.E. le ministre
de l'intérieur.

Après les crimes mystérieux qui
ont eu lieu dans le bureau du
Directeur de l'asile de Watford,
on continue d'observer certains
phénomènes étranges à l'intérieur
de cet hôpital.

D'autres meurtres inexplicables
ont été perpétrés. Les malades
parlent d'un "fantôme à la faux"
et ils semblent avoir suggestion-
né les médecins et les infirmières
qui font les mêmes déclarations.

En attendant que cette affaire soit
tirée au clair, je me permets de
suggérer la fermeture immédiate
de l'établissement et le transfert
rapide dans d'autres hôpitaux non
seulement des malades mais aussi
du personnel hospitalier.

Le chef de la police.



-FIN-

JE N'AI JAMAIS
VU UNE ERECTION
PAREILLE... ÇA
PROMET !

